

C'EST L'ÉTÉ

CAHIER SPÉCIAL E | LES SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI 2024 **LEDEVOIR**

Une parenthèse culturelle

Shorts, gougounes et verres fumés... Avec la montée du mercure ces derniers jours, il fleurit une douce odeur de vacances et les tenues estivales sont de retour aux terrasses des cafés. Ça tombe on ne peut mieux puisque le milieu de la culture est lui aussi sur la ligne de départ ! Expositions et autres activités muséales, festivals en tous genres, théâtre, spectacles, cirque, cinéma, projections et autres expériences immersives... Cet été encore, la province revêt ses plus beaux atours pour faire vivre tant aux Québécois qu'aux touristes un été culturel inoubliable. Ça commence dès cette fin de semaine, alors suivez le guide !

ISTOCK

DES ESCAPADES EN MUSIQUE **E 2** | LES ARTS DE LA SCÈNE POUR PETITS ET GRANDS **E 10** | DES BALADES À TRAVERS L'HISTOIRE **E 18**

**FESTIVAL
MUSIQUE
DU BOUT DU
MONDE**

GASPÉ

PRÉSENTATEUR
**Loto
Québec**

COLLABORATEUR
TELUS

20^e

8 AU 11 AOÛT 2024

MUSIQUEDuboutduMONDE.COM

Centraide du Grand Montréal présente

L'OM PREND L'AIR



CONCERTS GRATUITS

9-10-13 JUILLET, 19 H 30
NAOMI WOO, cheffe

SAINT-LÉONARD PARC WILFRID-BASTIEN
LACHINE PARC LASALLE
MONTRÉAL-NORD PARC PILON

L'OM AU PIED DU MONT ROYAL
6 AOÛT, 19 H 30
YANNICK NÉZET-SÉGUIN, chef

Présenté par 

Tous nos concerts :
orchestremetropolitain.com

 **ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN**
Yannick Nézet-Séguin

 **Hydro Québec**
Partenaire principal

Québec  Montréal 

Des escapades en musique

L'été, le Québec déploie sur son territoire une constellation de festivals et d'événements musicaux, qui, soulignons-le, sont de plus en plus nombreux à préconiser des mesures écoresponsables. Sous le soleil ou à la belle étoile, on peut savourer le meilleur de la musique locale. Voici des destinations triées sur le volet à mettre à votre calendrier cet été.

CAROLINE BERTRAND
COLLABORATION SPÉCIALE

lesquelles Lydia Képinski et Robert Robert vous feront danser.
Du 21 au 24 juin

L'Appel Montréal

Le trio montréalais Half Moon Run, qui est en activité depuis maintenant 14 ans, inaugure ce tout nouveau festival d'une journée de son cru, mettant à l'honneur les talents québécois de la scène indépendante. On y voit une ode d'un groupe à sa ville et à un public mélomane fidèle, féru de musique d'ici. En plus du groupe fondateur seront en prestation Men I Trust, Nick Hakim, Ariane Roy, Gabrielle Shonk, Alex Nicol et Sandra Contour.

Le 30 mai

FestiVoix de Trois-Rivières

En matière d'éclectisme, difficile de battre le FestiVoix, qui regroupe une délégation bigarrée d'artistes internationaux et locaux (renommés comme émergents), allant de Rise Against à Cypress Hill, en passant par Charlotte Cardin et Comment Debord. Cette 31^e édition réserve une centaine de spectacles répartis sur 9 jours et 15 scènes, au cœur du centre-ville de Trois-Rivières et de son quartier historique ainsi qu'aux abords du fleuve Saint-Laurent.

Du 27 juin au 7 juillet

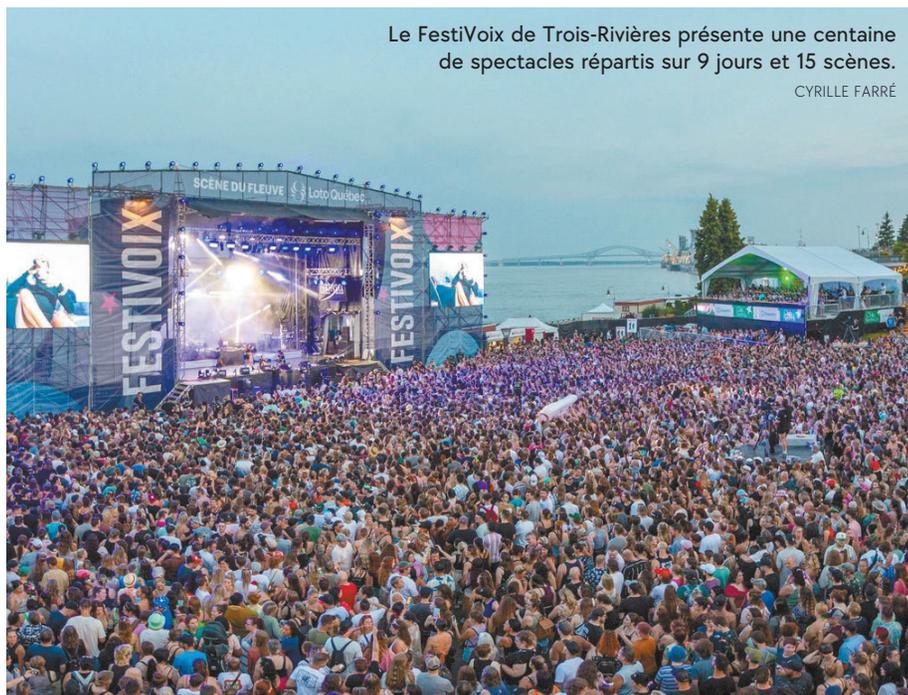
Festival international du blues de Tremblant

Ce festival des Hautes-Laurentides, qui célèbre cet été sa 29^e édition, constitue une destination estivale de choix pour les adeptes de blues. Nul doute que les têtes d'affiche North Mississippi Allstars, Marc Broussard, Terrance Simien and the Zydeco Experience et Lulu Hughes&Friends, ainsi que les autres bluesmen et blueswomen au programme sauront les envoûter au cœur de Mont-Tremblant, aux iconiques toitures colorées.

Du 10 au 14 juillet

Le FestiVoix de Trois-Rivières présente une centaine de spectacles répartis sur 9 jours et 15 scènes.

CYRILLE FARRÉ



La fresque théâtrale *Belmont* rend hommage à Diane Dufresne.

THIERRY DU BOIS



Velours Velours en prestation au Festival en chanson de Petite-Vallée l'an dernier

ALEXANDRE COTTON



Belmont. Un théâtre musical d'après l'œuvre de Diane Dufresne

Après avoir récolté d'élogieuses critiques en 2023, cette fresque théâtrale extravagante rendant hommage à Diane Dufresne reprend du service. La création du Théâtre de l'Œil ouvert, qui a conçu *La Corriveau. La soif des corbeaux*, revisite les dimensions multiples de l'œuvre de l'icône québécoise. Drapées de rose, les comédiennes Geneviève Alarie, Catherine Sénart, Laur Fugère, Hélène Durocher et Catherine Allard font honneur à l'intensité assumée, à la démesure et à la liberté de la légende de la chanson.

En tournée québécoise à partir du 18 juillet

Le Festif ! de Baie-Saint-Paul

Plus d'un an après avoir subi d'importantes inondations, la population de Baie-Saint-Paul est prête à accueillir — notamment dans sa cour — la centaine d'artistes à l'affiche de cette 15^e édition ainsi que les dizaines de milliers de mélomanes qui afflueront dans la municipalité le temps de ce rendez-vous musical parmi les plus prisés de la province. La crème des artistes actuels tous azimuts y brillera, notamment dans des lieux insolites. Et que dire du sublime panorama du concert acoustique à l'aube, alors que se lève le soleil derrière les montagnes au loin ?

Du 18 au 21 juillet

FRIMAT

Au Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue, les mélomanes vibrent au diapason dans une ambiance plus intimiste que celle de festivals cousins de grande envergure. En cette 19^e édition, un

peu plus d'une quinzaine d'artistes s'y produiront dans un parc et deux salles. Le FRIMAT offre une vitrine d'exception aux musiciens et musiciennes de la scène émergente de la région et du Nord-du-Québec, qui côtoieront cette année des artistes de la trempe de Philippe Brach, Les sœurs Boulay et Karkwa.

Du 25 au 27 juillet

Festival en chanson de Petite-Vallée

« La 41^e édition du Festival en chanson te réserve 10 jours de spectacles, de découvertes artistiques et, surtout, d'instant d'humanité au bord de la mer », lit-on sur les réseaux sociaux du renommé festival gaspésien. Comment résister à une telle invitation ? Petite-Vallée fait rimer musique et horizon à perte de vue, le spectacle céleste d'une magnificence à couper le souffle rivalisant avec les artistes au programme, dont la passeuse Marie-Jo Thério, qui y célébrera les 20 ans et quelques lunes de son album *La maline*.

Du 25 juillet au 3 août

Festival Innu Nikamu

Le festival, qui fait rayonner la langue et la culture innues, célèbre cette année son 40^e anniversaire avec 40 artistes locaux et internationaux, autochtones et allochtones. Et il compte bien le souligner en grand, promettant au public l'édition la plus diversifiée et la plus impressionnante de sa longue histoire, où les Claude Dubois, Elisapie, Katia Rock et Soleil Launière, du Québec, côtoieront les vedettes d'époques variées Bryan Adams, Flo Rida, Samantha Fox et Aqua.

Du 30 juillet au 4 août

VOIR PAGE E 4 : FESTIVALS

Les suggestions de nos collaboratrices

Faire la noce à La Noce

L'été, les mélomanes vibrent aux festivals de musique, qui foisonnent à l'échelle de la province pour notre plus grand bonheur. Je voudrais tous les fréquenter, de Montréal à la Gaspésie. L'un de mes favoris ? La Noce, à Chicoutimi, qui célèbre sa septième année. Je l'adore pour le fait que l'on passe en quelques foulées d'une scène à l'autre. Pour la sensation euphorisante d'être nombreux à tripper fort sans étouffer pour autant. Parce que l'on ne va pas à La Noce pour exhiber sa tenue, mais pour s'abreuver du meilleur de la musique québécoise (et de bons nectars houblonnés locaux sous le soleil). Pour les concerts dans les magnifiques décombres de la Pulperie — souvenir impérissable que celui du lumineux Jean-Michel Blais à son piano. Parce qu'y courir en contemplant la rivière Saguenay avant d'amorcer une journée emplie de musique jusqu'à la nuit tombée goûte la béatitude.

Caroline Bertrand

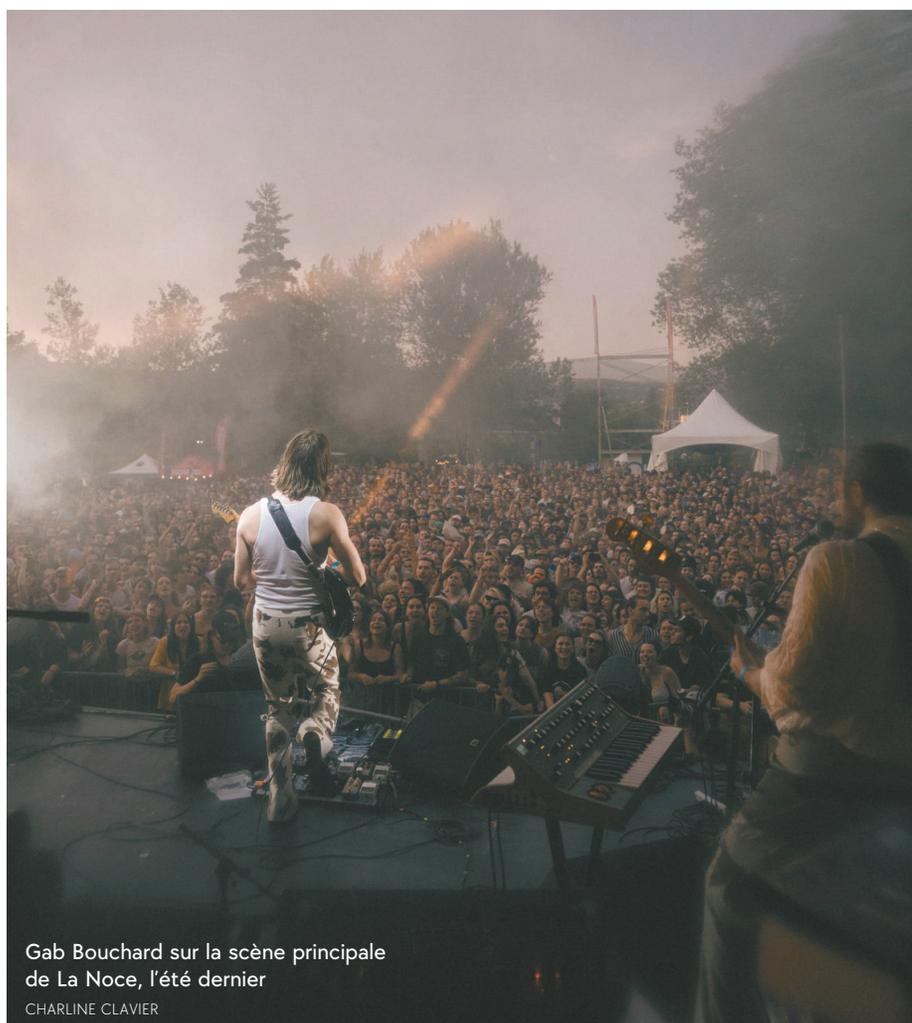
Tadoussac ou l'art et la manière de se découvrir adepte de spectacles

Depuis quelques étés, avec l'amoureux, on arrive au traversier de Tadoussac excités d'entendre la musique au loin. Je ne sais pas si c'est dû aux paysages uniques ou aux odeurs d'algues qui m'extirpent de ma vie montréalaise, mais c'est à ce festival que je me suis révélée être une « tripeuse de shows ». Tadoussac, c'est Calamine, Elisapie, Philippe Brach, P'tit Bélliveau et d'autres artistes d'ici selon les années. C'est du *fun* avec tes voisins de *show*. C'est des enfants qui courent entre les spectateurs sans que les parents s'en inquiètent. C'est des amis qui finissent la soirée sur la grève. C'est un silence qui, lorsqu'il tombe, si ce n'était des vagues, serait total. J'ai découvert là des groupes que j'écoute en boucle depuis, j'ai eu la joie d'en entendre des plus connus, et quand le traversier du retour nous avale, je ne peux m'empêcher de trouver qu'un an, c'est long.

Roxanne Béclair

Gab Bouchard sur la scène principale de La Noce, l'été dernier

CHARLINE CLAVIER





Le Festival Trad Montréal animera le Patro, dans Villeray, et le parc Ahuntsic VITOR MUNHOZ

Pour les mélomanes en tout genre

FESTIVALS

SUITE DE LA PAGE E 3

Festival SuperFolk Morin-Heights

Si la musique folk vous caresse le cœur, vous passerez à tout coup des moments empreints d'allégresse dans l'intimité du parc Basler, entouré de la forêt laurentienne, à Morin-Heights. Fidèle à ses habitudes, ce festival épuré et sans prétention, fondé il y a 7 ans par l'auteur-compositeur-interprète et réalisateur Ian Kelly, n'a pas dévoilé sa programmation afin de surprendre le public.

Du 16 au 18 août

Festival de la poutine

La musique des artistes d'ici qui caseront la baraque au festival est aussi savoureuse que les plats en sauce des poutiniers à l'honneur sur le site. Et des styles, il y en a pour tous les goûts ! En faisant une virée musicogustative dans la ville d'origine du groupe Les Trois Accords, qui a fondé le festival, vous vous délecterez tant

de rock abrasif, de rap décapant que de pop électrisante.

Du 22 au 24 août

Festival Trad Montréal

Le Festival Trad Montréal, qui animera le parc Ahuntsic et le Patro, dans Villeray, accordent arts traditionnels — chanson, gigue, podorythmie, danse, conte, etc. — et tendances contemporaines, faisant la démonstration endiablée que la musique trad d'aujourd'hui, bien que puisant dans les racines collectives, n'a rien de poussiéreux. Outre les spectacles en plein air, l'événement propose une foule d'activités, telles que des veillées dansantes et des ateliers.

Du 29 août au 1^{er} septembre

Un mot sur le festival

Live à Lost River

Cette expérience féérique en pleine nature orchestrée par les artistes Patrick Watson et Rebecca Foon prend une pause cet été afin de « laisser le temps aux fleurs de repousser » à la suite du passage des mélomanes l'été passé, mais elle reviendra en force en 2025, a promis l'équipe sur ses réseaux sociaux.

La Route des Concerts

Une abondance de concerts à travers le Québec cet été!

LAROUTEDESconcerts.COM

Québec

Canada

Boulevard Art
SAINT-CAMILLE

30^e CIRCUIT
DES arts
MEMPHRÉMAGOG
2024

Concours coup de ♥

29 juin au 7 juillet 2024 • 10 h - 17 h
Ateliers d'artistes et sites d'exposition

EXPOSITION COLLECTIVE
26 juin au 28 juillet 2024 • 10 h - 17 h
Au Centre d'arts visuels de Magog
61, rue Merry Nord, Magog



SODEC
Québec

Canada
Patrimoine
canadien

Canada
Heritage

Magog



UN RENDEZ-VOUS ESTIVAL HAUT
EN COULEUR À NE PAS MANQUER!
circuitdesarts.com



Le Festival de musique de chambre de Montréal sera lancé avec le violoniste Kerson Leong.

PHOTO FOURNIE PAR KERSON LEONG

MUSIQUE CLASSIQUE

Les fanfares d'Aïda, le champagne d'Offenbach

CHRISTOPHE HUSS
COLLABORATION SPÉCIALE

La saison festivalière s'est notablement enrichie en juin à Montréal et autour de la métropole, en remplissant le creux habituel entre les fins de saisons et le début des trois manifestations majeures que sont Orford, Forget et Lanaudière.

C'est le Festival Classica de la Rive-Sud qui ouvre ce bal avec, dès mardi prochain, à la salle Claude-Champagne, la *Grande Messe des morts* de Gossec par Arion sous la direction de Mathieu Lussier. Ce *Requiem* (1760) du fameux musicien de la Révolution a influencé aussi bien Mozart que Berlioz. La salle de l'Université de Montréal accueillera également, jeudi, « Amoureuses » de Mozart et, le 6 juin, *L'Empereur de l'Atlantide*, opéra composé par Viktor Ullmann dans la ville ghetto de Terezin pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est à la co-cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue, à Longueuil que sera présenté le 8 juin

Starmania dans une mouture « réinventée pour le 20^e anniversaire de sa version symphonique ».

Embouteillage mi-juin

C'est encore au Festival Classica, mais à Boucherville cette fois, que Karina Gauvin présentera pour la première fois, le 11 juin, son spectacle « Marie Hubert Fille du Roy », autour de chansons folkloriques de France et de Nouvelle-France. Classica se prolongera jusqu'au 16 juin, avec, en fil rouge, plusieurs hommages appuyés au compositeur Théodore Dubois pour le centenaire de sa mort. On y note la venue de l'Orchestre baroque de Jérusalem, les 3 et 4 juin.

À l'aube de la conclusion de Classica, sera lancé, le 13 juin, avec la présence du violoniste Kerson Leong, le Festival de musique de chambre de Montréal. Cette soirée du 13 juin permettra d'entendre le sublime *Concert de Chausson*. Le Festival de musique de chambre poursuit sa tradition de concerts gratuits. Ils auront lieu, à midi, à la salle Bourgie les 14, 15, 20,

21 et 22 juin. James Ehnes sera l'invité vedette du festival avec son quatuor pour les *Quatuors « Razumovsky »* de Beethoven les 21 et 22 juin. Le 23 juin à 15 h 30, le Festival s'achèvera à la Maison symphonique avec une intégrale des *Concertos brandebourgeois* de Bach par un groupe d'artistes triés sur le volet, mêlant James Ehnes, Luc Beauséjour à, notamment, des musiciens de l'OSM, de l'OM et du Centre national des arts (CNA).

On peut donc augurer que la fin de semaine du 13 au 16 juin sera très remplie, car s'y déploieront également les festivités de Montréal Baroque, sur le thème « Univers parallèles ». Surprise : Montréal Baroque a réussi à trouver un orchestre baroque à Cape Town en Afrique du Sud ! L'ouverture « *Amazing Grace* », le 13 juin, réunira les musiciens du Cape Town Baroque Orchestra, de ClassiqueInclusif, Nigra Sum et le Chœur du Festival, pour une soirée associant Händel, Telemann, Vivaldi à des *Spirituals*. Ce concert sera suivi par « une invitation au voyage, de l'Europe

baroque à la Perse et l'Inde », avec Infusion baroque.

Le lendemain, changement d'époque, puisque l'ensemble Flûte Alors ! proposera des œuvres nouvelles pour quatuor de flûtes à bec et électronique, assorties de danse contemporaine. Le samedi 15 juin, « Fluidité opératique » associera les voix de la contralto Rose Naggar-Tremblay et du contre-ténor Ian Sabourin dans des extraits d'opéras de Händel. Le concert de clôture du dimanche 16 juin aura pour objet musique française et danse baroque, avec Les Jardins Chorégraphiques, la Bande Montréal Baroque et les musiciens du Cape Town Baroque Orchestra.

Juste pour ne pas oublier : ce 16 juin, à la confluence de trois festivals, sera aussi le jour de clôture de la saison de l'OM avec la très attendue *6^e Symphonie* de Mahler, de Yannick Nézet-Séguin !

Opéras et concerts

Les mois de juillet et août seront marqués par deux productions lyriques. Au Festival de Lanaudière, Yannick Nézet-Séguin dirigera le 4 août à 16 h une version de concert d'*Aïda* avec Angel Blue en Aïda et SeokJong Baek en Radamès. Alors que le rôle d'Amneris est encore à distribuer, nous aurons le plaisir de réentendre la soprano Sarah Dufresne en Grande Prêtresse, aux côtés d'Amrogio Maestri (Amonasro), Alexandros Stavrakakis (Ramfis) et Morris Robinson (Roi d'Égypte).

VOIR PAGE E 6 : MUSIQUE CLASSIQUE

Le Festival de Lanaudière se lancera avec Nicolas Ellis au son des *Planètes* de Holst.

FRANÇOIS GOUPIL



Charles Richard-Hamelin se produira au Domaine Forget de Charlevoix et à l'Ottawa Chamberfest.

JULIEN FAUGÈRE

De quoi faire tendre l'oreille

MUSIQUE CLASSIQUE

SUITE DE LA PAGE E 5

C'est à la même époque, les 2, 3 et 4 août, que le Festival d'opéra de Québec présentera *La vie parisienne* d'Offenbach dans une mise en scène de Jean-Romain Vesperini et sous la direction de Thomas Le Duc-Moreau. Jean-Luc Ballestra, Magali Simard-Galdes, Rodolphe Briand, Julie Boulianne, Dominique Côté, Geoffroy Salvas, Marie-Ève Munger, Sophie Naubert et Christophe Gay seront sur scène pour nous divertir dans ce brillant opéra-bouffe.

Le Festival d'opéra de Québec se tiendra du 24 juillet au 4 août, avec, le 27 juillet, un concert des Violons du Roy affichant la soprano Isabelle Cals et le ténor Nikolai Schukoff ; une fantaisie lyrique de France Ducasse « Épitaphe pour Carmen et son assassin » ; *La voix humaine* de Poulenc chantée par Elisabeth St-Gelais et un nouveau conte musical : *Le vilain petit canard*.

Pas de palmipèdes à Lanaudière, parfois quelques oiseaux au-dessus de l'Amphithéâtre, mais également une intégrale des *Brandebourgeois* de

Bach, cette fois en deux soirs, les 12 et 14 juillet avec l'Orchestre baroque de Fribourg. Entre deux, le 13, William Christie nous reviendra avec *Fairy Queen* de Purcell.

Le Festival (6 juillet-4 août) se lancera avec Nicolas Ellis et la participation de Farah Alibay au son des *Planètes* de Holst. Le 7 juillet, Bernard Labadie dirigera Mozart. L'OSM et Rafael Payare entreront en scène le 19 juillet avec *Ainsi parlait Zarathoustra* de Strauss suivi, le 20, par *Schéhérazade* de Rimski-Korsakov, concert lors duquel nous entendrons le pianiste Yoav Levanon dans ses débuts au Canada (il donnera aussi un récital). Les Grands Ballets danseront sur la 5^e *Symphonie* de Beethoven le 26 juillet entre deux concerts d'Anne Sofie von Otter. Yannick Nézet-Séguin et Marc-André Hamelin se retrouveront le 28 juillet dans les deux *Concertos* de Liszt, alors que Rafael Payare dirigera le *Boléro* le 2 août et la 7^e *Symphonie* de Mahler le 3, la veille de la clôture avec *Aïda*.

Orford et Forget

La thématique d'Orford Musique est « La belle époque » ce qui est en phase avec *La vie parisienne* du Festival d'opéra de Québec. Les activités s'étendent du 12 juin au 10 août,

avec, par exemple, le vénérable et respecté pianiste mexicain Jorge Federico Osorio le 29 juin. Mais le « Concert d'ouverture du Festival » est présenté comme étant celui d'Alain Lefèvre, le 5 juillet. Le pianiste présentera sa pièce *Chagrin* pour deux pianos avec Wonny Song, directeur général et artistique d'Orford Musique. Chose étonnante : Les Violons du Roy se produiront le 6 juillet à Orford, dirigés par Thomas Le Duc-Moreau dans un programme français, moins de 24 heures avant le concert Mozart avec Bernard Labadie à Lanaudière.

Alors que Lanaudière proposera de découvrir Yoav Levanon, nouveau pianiste Warner, Orford misera sur un autre pianiste Warner encore peu connu : Martin James Bartlett (12 juillet). Autre visite internationale intéressante : le Trio Busch le 19 juillet. Orford, qui alimente son été en irriguant la région de nombreux concerts de la relève, fait revivre l'initiative « Orford Six Pianos », le 13 juillet, et mettra un point final au festival le 10 août, avec le violoncelliste Stéphane Tétreault et le pianiste Olivier Hébert-Bouchard dans leur hommage à Debussy.

En Charlevoix, Mathieu Lussier au Domaine Forget agence, comme à Orford, un prélude à l'ouverture du

29 juin. Dans ce cas, c'est Louis Lortie qui sera la vedette avant le Festival proprement dit, avec un concert le samedi 22 juin à 16 h. L'ouverture sera confiée à Jonathan Cohen et Les Violons du Roy, samedi 29 juin. On constate que l'horaire de 16 h semble avoir fait ses preuves.

Dans sa série orchestrale, le Domaine Forget affiche l'OSQ avec Kensho Watanabe le 20 juillet et l'OM avec Yannick Nézet-Séguin lors de la fin de semaine des 26 et 27 juillet. Clemens Schuldt sera au Domaine le 10 août avec Marie-Ève Munger pour les *Quatre derniers Lieux* de Strauss. Un orchestre de l'Académie sera formé et associé aux Violons du Roy et à Pentaèdre dans trois concerts, les 18, 22 et 24 août en clôture du Festival. Ces prestations seront dirigées conjointement par Mathieu Lussier, Nicolas Ellis et Jean-Marie Zeitouni.

Côté solistes, le Domaine reçoit notamment cet été Charles Richard-Hamelin, le guitariste vedette Thibaut Garcia, le pianiste Shai Wosner, la violoniste Rachel Barton Pine et Kerson Leong, qui jouera l'intégrale des *Sonates et Partitas* de Bach le 21 juillet. Notons que pour voir le détail des programmes il faut désormais se rendre sur le site Internet, puisque la brochure se contente d'une lapidaire énumération des compositeurs joués.

Musique de chambre

Entre le Festival d'opéra de Québec et le Domaine Forget, on peut faire une halte à l'île d'Orléans pour « Musique

La soprano Sarah Dufresne se produira en clôture du Festival de musique de Lachine.

BRENDEN FRIESEN



de chambre à Sainte-Pétronille », sur le principe de jeudis en musique. L'été débute le 27 juin avec la gambiste Elinor Fey, la claveciniste Mélisande McNabney et le harpiste Antoine Malette-Chénier, et se poursuit avec Elvira Misbakhova et Meagan Milatz (4 juillet), Quartom (18 juillet), le pianiste Richard Raymond (le 25), le Quatuor Andara (le 1^{er} août). Après une pause en août, le pianiste Mehdi Ghazi mettra un point final, le 22 août, à la série.

Pour ceux qui aiment la musique de chambre et poussent leur voyage plus au nord, le Festival « Concerts aux Îles du Bic » se tiendra du 3 au 10 août cette année. Il ne reste plus qu'à en dévoiler la programmation. Même intimité et même répertoire à la Maison Trestler, avec des mercredis musicaux à compter du 26 juin et, dans l'ordre d'apparition, Serhiy Salov, le Trio Hochelaga, Jean-Philippe Sylvestre et Nadia Labrie, Alexandre Da Costa, la soprano Michelle Bawden, Le Duo Vivo, Stéphane Tétreault en duo avec Mireille Lagacé et, au final, Valérie Milot pour clôturer la manifestation le 14 août.

À ces concerts dans la région de Montréal s'ajoutent du 6 au 23 juillet les concerts gratuits du Festival de musique de Lachine programmé par Richard Turp avec André Laplante en ouverture et un concert de la soprano Sarah Dufresne en clôture, ainsi que les saisons estivales de nos orchestres (OM et OSM). Cela dit, on en sait déjà l'essentiel. L'OSM sera dans les

parcs les 24 et 26 juillet et la Virée classique se tiendra du 14 au 18 août, ce qui signifie un grand concert au Stade le mercredi 14 août. À cela s'ajoutera l'organisation de trois soirées « Charlebois symphonique » les 22, 23 et 24 août. Quant au grand concert de l'OM et de Yannick Nézet-Séguin au pied du Mont-Royal, il est prévu le 6 août.

Enfin, n'oublions pas les habitants de l'Outaouais gâtés par les deux splendides festivals qui se succèdent à Ottawa : Musiques et autres mondes et le Festival de musique de chambre. Musiques et autres mondes a annoncé jusqu'à présent quatre soirées avec le Trio Phaeton entre le 10 et le 13 juillet autour d'une intégrale des *Trios* de Beethoven. L'ensemble de la programmation reste à venir.

Mais comme l'Ottawa Chamberfest se déroulera du 25 juillet au 8 août, on peut gager que Music and Beyond s'achèvera juste avant. Pour ses 30 années d'existence, le Chamberfest a notamment invité Charles Richard-Hamelin et Marc-André Hamelin à jouer ensemble, le 30 juillet. Il recevra Emily D'Angelo en récital le 1^{er} août, le Quatuor Danois le 2 et Angela Hewitt avec orchestre le 3.

Grande question : si le stratosphérique Quatuor Danois est à Ottawa le 2 août, comment tous les festivals du Québec ont-ils fait pour passer à côté ? Au moins, c'est un quatuor de qualité quasi équivalente, le Quatuor de Jérusalem, qui ouvrira le 4 août l'Académie de Quatuor de McGill !

GRANDIOSE

INSECTARIUM

ACHETEZ EN LIGNE

PROCUREZ-VOUS VOTRE ACCÈS PRIVILÉGIÉ À LA NATURE PASSEPORT espace pour la vie montréal

espacepourlavie.ca

PIE-IX

Communauté métropolitaine de Montréal

Montréal

espace pour la vie montréal



La tête dans les étoiles

Vivre une expérience immersive en plein air pendant une belle soirée d'été, quoi de mieux? Rendez-vous à la Cité de l'énergie pour assister au tout nouveau spectacle nocturne *ilia*, une fable de science-fiction inspirée des légendes de la Mauricie.

Après une conversation amorcée dans l'Hyperlab (fictif) de Shawinigan, Aube et le logiciel d'intelligence artificielle *ilia* sont entraînés dans un fabuleux environnement virtuel peuplé de créatures mystérieuses, où nature et histoire s'entrelacent. C'est la prémisse du conte moderne *ilia*, présenté à la tombée de la nuit dans un amphithéâtre extérieur unique au monde. Au programme: tableaux élaborés, projections impressionnantes, expérience immersive exaltante, avec en contrepoint la performance en direct d'artistes pluridisciplinaires.

Fruit de plusieurs mois d'idéation, ce spectacle à grand déploiement produit par la Cité de l'énergie est réalisé en collaboration avec le studio MATIÈRS, qui se spécialise dans les écosystèmes multimédias créatifs et technologiques. Il en résulte un récit entre rêve et réalité tout en lumière, prenant vie dans un espace inédit, l'amphithéâtre Québecor, qui évoque un coquillage géant s'ouvrant sur le splendide décor naturel de la rivière Saint-Maurice.

Assis dans les gradins, les quelque 900 spectateurs seront invités à vivre une expérience hors du commun. En effet, tout au long de la représentation, l'immense plateau tournant de l'amphithéâtre les transportera d'une scène à l'autre afin qu'ils puissent vivre les différentes facettes d'*ilia*. On peut vraiment dire que les spectateurs, petits et grands, font partie du spectacle!

Un site qui vaut le détour

En 1997, année de son inauguration, la Cité de l'énergie a accueilli pas moins de 100 000 visiteurs. Au fil des ans, ce complexe muséal interactif, qui valorise l'histoire et le développement industriels de Shawinigan, est devenu une attraction culturelle majeure, non seulement dans la région de la Mauricie et du Centre-du-Québec, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. On y propose une foule d'activités, d'expositions interactives et de spectacles multimédias, qui permettent à toute la famille d'effectuer un voyage dans le temps pour

CONTENU PUBLICITAIRE

découvrir le riche patrimoine de la région. Sans oublier le Musée du premier ministre Jean Chrétien, dédié au célèbre « p'tit gars de Shawinigan » et à son épouse, Aline Chrétien.

Ceux et celles que l'hydroélectricité fascine ne rateront pas l'occasion de faire une incursion dans la fameuse tour d'observation Hydro-Québec, la deuxième plus haute du genre dans la province, ou de visiter deux centrales hydroélectriques, dont une qui est toujours active.

Enfin, les visiteurs peuvent s'offrir un tour de ville historique à bord d'un autobus habillé en tramway, ainsi qu'une croisière à bord d'un ponton sur la rivière Saint-Maurice, animée par une capitaine qui fait revivre aux passagers l'époque où les draveurs transportaient sur les flots les billots de bois destinés aux scieries et aux papeteries de la région.

Bref, les idées ne manquent pas pour passer une journée mémorable (ou deux!) dans ce beau coin de pays, avant de se laisser emporter par la magie du spectacle *ilia* au clair de lune.



Un divertissement abordable pour toute la famille

Le spectacle *ilia*, d'une durée de 75 minutes, est présenté à l'Amphithéâtre Québecor de la Cité de l'énergie à compter du 12 juillet. Les représentations ont lieu du mardi au samedi à 21 h 30 jusqu'au 3 août, et à 21 h à compter du 6 août.

Le coût des billets est de 42 \$ pour les 18 ans et plus, de 32 \$ pour les 6 à 17 ans, de 15 \$ pour les 3 à 5 ans, et c'est gratuit pour les bambins de 2 ans et moins. Les taxes sont incluses.

Pour information et réservations: citedelenergie.com



LE MUSÉE IMMERSIF
OÙ VOUS FAITES PARTIE
DE L'AVENTURE

Ce contenu a été produit par l'équipe des publications spéciales du Devoir en collaboration avec l'annonceur. L'équipe éditoriale du Devoir n'a joué aucun rôle dans la production de ce contenu.

Le Québec complètement cirque !

Envie de voir le monde à l'envers le temps de quelques heures cet été ? De nombreux spectacles de cirque offrent de nous dépayser ! En ville ou en région, pour la famille ou pour les adultes, troupes québécoises ou étrangères : pas besoin de faire mille acrobaties pour trouver de quoi se divertir. Voici quelques suggestions.

MARIE-JOSÉE R. ROY
COLLABORATION SPÉCIALE

Cirque du Soleil

Le Cirque du Soleil gratifie trois régions de sa présence chez nous dans les prochaines semaines. Au chapiteau du Vieux-Port de Montréal, 10 ans après ses premières représentations, *Kurios. Cabinet des curiosités* et son drôle d'univers planté au XIX^e siècle à l'heure des découvertes des technologies, reprendront du service jusqu'au 25 août. Le spectacle *Echo*, inspiré des rapports entre humains et animaux (et son géant de formes géométriques !) s'installera à Gatineau du 16 août au 22 septembre. Enfin, à Trois-Rivières, le Cirque du Soleil rendra hommage à un groupe d'humoristes très populaires (voir encadré).

Cirque de Paris

L'institution française Cirque de Paris s'apprête à passer en tournée au Québec, dans neuf villes (Terrebonne, Jonquière, Lasalle, Drummondville, Saint-Jérôme, Longueuil, Trois-Rivières, Saint-Jean-sur-Richelieu et Beauport) pour la première fois de son histoire. Au programme, des numéros de hula-hoop, laser new age, corde élastique, cylindre, patins à roulettes et autres disciplines.

Du 30 mai au 4 août

Smashed2

Le Diamant, à Québec, met à son affiche *Smashed2*, suite de *Smashed*, précédente création de la compagnie Gandini Juggling. Le premier volet évoquait guerre, amour perdu et *afternoon tea* ; dans le deuxième, les jongleuses promettent toute une défaite au machisme ordinaire ! Sept jongleuses, 2 jongleurs, 80 oranges et 7 pastèques sont au cœur de l'affaire...

Du 27 au 29 juin

Bon Voyage

Le Cirque Éloize baptise un nouvel opus « déambulatoire et immersif », *Bon voyage*, où se juxtaposent arts vivants, performance acrobatique et fresque vidéo à 360 degrés. On y revivra l'atmosphère de la métropole de la fin du XIX^e siècle, notamment à partir du premier voyage transcanadien en train, le 28 juin 1886, à destination de Port Moody, en Colombie-Britannique.

À Montréal, du 3 juillet au 12 août

Festival Montréal complètement cirque

Toujours théâtre de mille et une découvertes, le festival Montréal complètement cirque célèbre cette année ses 15 ans sous le thème *Impossible n'est pas cirque*. Des troupes du Royaume-Uni, d'Australie, des États-Unis et du Québec, entre flyé et traditionnel, nous en mettront plein la vue, notamment les vieux routiers de Circa avec *Duck Pond*, une réinvention du ballet *Le lac des cygnes*.

Du 4 au 14 juillet

L'étranger

Le Cirque de la Pointe-Sèche, à Saint-Germain-de-Kamouraska, présente sa quatrième création originale, *L'étranger*, qui pose un regard bienveillant sur la différence et les préjugés tenaces, devant son décor naturel de paroi rocheuse de 18 mètres. Patrick Léonard, cofondateur des 7 Doigts, collabore à la mise en scène.

Du 4 juillet au 1^{er} septembre

Le Monastère

Au Monastère, une église de Montréal convertie quelques jours par semaine en cabaret de cirque, les productions *Cabaret du jugement dernier* et *Cabaret de la Fierté* s'articulent respectivement autour des rêves d'enfance et de la diversité LGBTQ+, entre *trash* et poésie.

Du 5 juillet au 10 août

Festival de cirque des Îles

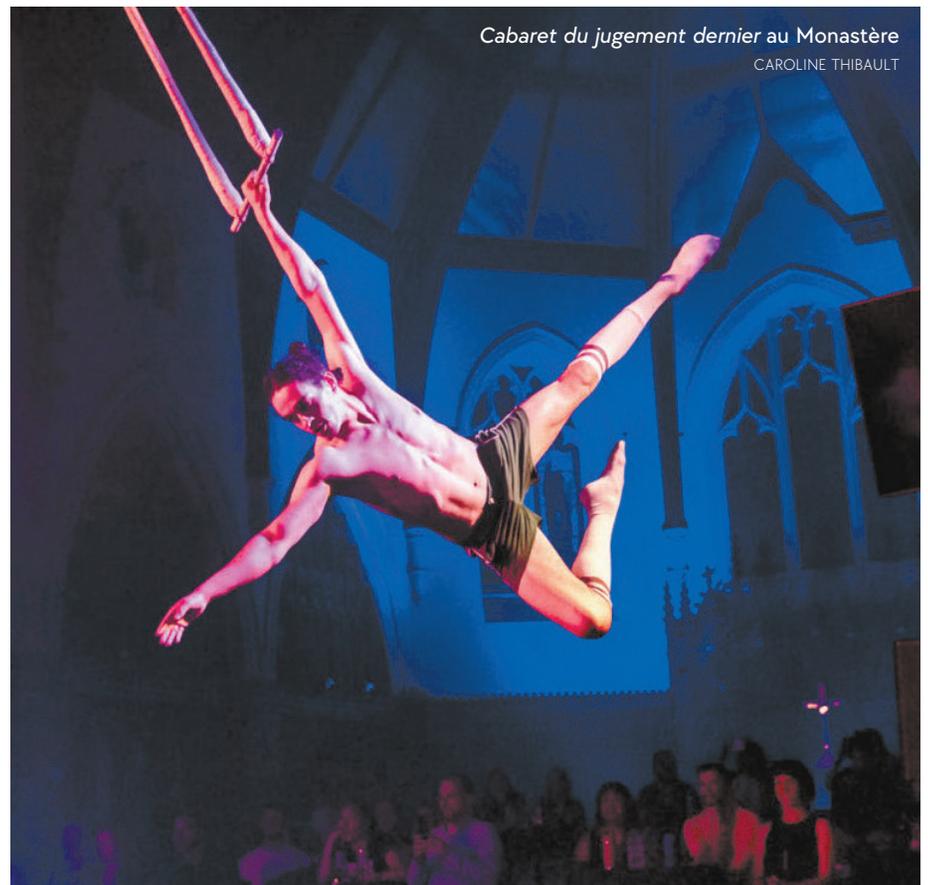
Au Festival de cirque des Îles des Îles-de-la-Madeleine, l'iconique fresque décalée *Barbu*, du Cirque Alfonse, est à l'horaire, tout comme *Les voisines*, du Gros Orteil, et *Rien d'inclus*, du Fake Blue Collective. En clôture, le groupe musical Karkwa ravira ses admirateurs.

À Cap-aux-Meules, du 18 au 24 juillet

Cabaret Éclats

Jamais à court d'imagination, les 7 Doigts se transportent à Mont-Tremblant (après Charlevoix l'an dernier) pour s'éclater dans leur *Cabaret Éclats*, qui redéfinit le concept de fête foraine, dans un « voyage kaléidoscopique ». Le tout, entre deux versants de la montagne, dans l'effervescence des couleurs de Tremblant.

Du 24 juillet au 2 septembre



Cabaret du jugement dernier au Monastère
CAROLINE THIBAUT

Et aussi...

- *SLAM !*, le spectacle de Robert Lepage, Ex Machina et Flip Fabrique mariant cirque et lutte, sera présenté à Sherbrooke le 30 mai.
- Les finissants de l'École nationale de cirque de Montréal présentent *Tomber, en amour*, leur spectacle de fin de formation, où l'amour sera imagé et plébiscité sous toutes ses facettes à la TOHU, du 30 mai au 9 juin.
- Aussi recensés ailleurs dans cette liste, les artistes du Cirque Alfonse, du Monastère et du Gros Orteil feront également un saut à la 2^e édition de Bastringue, le festival de cirque de Joliette, qui offre en outre des ateliers d'initiation au cirque à votre progéniture, du 26 au 30 juin.
- *Pub Royal*, l'excellente comédie musicale des 7 Doigts axée sur l'œuvre des Cowboys Fringants, s'arrêtera à Trois-Rivières, Québec, Ottawa et Montréal pendant l'été.

La suggestion de notre collaboratrice

Célébrer RBO en pirouettes !

Tous les hommages possibles et imaginables ont sensiblement été rendus à Rock et Belles Oreilles. Ne restait qu'à saluer l'œuvre du groupe comique le plus baveux de la province... en pirouettes ! Pour le huitième opus de sa série Hommage, laquelle a notamment célébré Guy Lafleur, Les Cowboys Fringants, Robert Charlebois et Beau Dommage jusqu'ici, le Cirque du Soleil proposera un cabaret-club inspiré des années 1980, dans une « mise en scène immersive », pour raviver le souvenir des délires décapants et sans pitié de RBO. J'ai terriblement hâte de voir comment les acrobates du Cirque parodieront, en jonglerie, roue Cyr ou trapèze volant, les succès musicaux de la bande (*I Want to Pogne, Ça rend rap...*), les sketches et les personnages mythiques de Guy, Bruno, Yves, André, Richard et Chantal. Lesquels, parmi Super Jésus, Madame Brossard, Monsieur Caron, Chef Groleau, l'extraterrestre Stromgol ou la famille Slomeau, seront conviés à la fête ?

À l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières, du 17 juillet au 17 août

Marie-Josée R. Roy

Ce cahier spécial a été produit par l'équipe des publications spéciales du *Devoir*, relevant du marketing. La rédaction du *Devoir* n'y a pas pris part.

Hydro Québec
présente

CONCERTS aux ÎLES du BIC
festival de musique de chambre

3/11
AOÛT
2024
23^e SAISON

418 736-0036
concertsauxilesdubic.org

CIRCUIT
DES ARTS DE LA GASPÉSIE

ENTREZ DANS L'UNIVERS
COLORÉ ET INSPIRANT
DE NOS ARTISTES ET DE
NOS ARTISANS!



DÉCOUVERTES
ET
RENCONTRES
INOUBLIABLES!



Photos : Loutres d'hiver, Dumouchel céramiste, Galerie d'art Loisselle

culture
GASPÉSIE

Ramenez plus qu'un souvenir de la Gaspésie!
circuitdesarts.org

Les arts de la scène pour petits et grands

Le théâtre, l'humour et les arts de la scène donneront lieu à des événements rassembleurs aux quatre coins du Québec durant la saison estivale. De nombreuses occasions de distraire petits et grands, en plein air ou à l'air climatisé.

LÉILA JOLIN-DAHEL
COLLABORATION SPÉCIALE

Humour

À Montréal, l'humoriste française Laura Calu monte pour la première fois sur une scène canadienne au National pour son spectacle *Senk*, les 14 et 15 juin. Elle s'est d'abord fait connaître sur les réseaux sociaux en parodiant les tutoriels beauté. Lors de sa visite en sol québécois, elle prévoit ironiser sur ce qu'elle considère comme les incohérences de son époque, mais également sur ses propres paradoxes.

Laurie Peret, aussi venue de l'Hexagone, présentera son spectacle *À bientôt quelque part* au festival Juste pour rire. Celle qui, dans la vie, est connue comme une mère débordée, se glisse maintenant dans la peau d'une quadragénaire seule dont le quotidien est « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ». Un spectacle où l'humour se mêle à la musique, l'artiste interprétant ses propres compositions loufoques derrière son piano. Les 18 et 19 juillet au Gesù.

Du côté du Bordel Comédie club, les soirées accueillant cinq personnalités dont l'identité est dévoilée le jour

même se poursuivent en mai et en juin. La salle située sur la rue Ontario recevra également Louis T, Maxim Martin, José Gaudet et Martin Petit.

L'humoriste Jay Du Temple a entamé le 4 mai dernier son parcours du Canada à vélo dans le cadre de sa tournée afin d'amasser des fonds destinés à la recherche pour la santé mentale. Il sera de retour les 24 et 25 mai au Cabaret des pas perdus des Îles-de-la-Madeleine avant de reprendre la route vers l'Ouest canadien. Il reviendra sur les planches québécoises le 16 juillet à Gatineau et le 19 juillet au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

À Québec, la salle Albert-Rousseau accueillera une programmation estivale riche en humour, dont *Délicat* de Fabien Cloutier. Le comédien et auteur manie avec adresse la langue de Molière tout en restant cru et fidèle à lui-même dans son quatrième spectacle solo. Celui qui est surtout connu pour sa série télé *Léo* et son personnage dans *Les beaux malaises* s'arrêtera dans la capitale nationale dans le cadre de sa tournée québécoise les 31 mai et 1^{er} juin.

Théâtre

Jusqu'au 30 mai, les Montréalais peuvent se rendre à l'Espace Go pour découvrir *Nigamon/Tunai*, d'Émilie

L'humoriste française Laura Calu présentera son spectacle *Senk* au National, à Montréal.

MARIE-LIESSE DORÉ



Monnet et Waira Nina, qui signent le texte et la mise en scène. En anichinabé et en langue autochtone colombienne inga, *nigamon* et *tunai* signifient « le chant », se voulant une ode poétique à leur complicité cultivée depuis 12 ans entre Premières Nations du Nord et du Sud. Cette œuvre, qui mélange performance immersive et documentaire audio, aborde non seulement le thème de l'amitié, mais également celui de la protection des territoires. Sur scène, le français, l'anglais, l'espagnol, l'anichinabé et l'inga cohabitent, à l'image des peuples sur la planète.

Signe que, même durant la saison chaude, on peut se plonger dans l'esprit des Fêtes, le film français classique *Le père Noël est une ordure* a été transposé au théâtre. La pièce met en vedette Jean-Michel Anctil, Josée Deschênes, Mario Jean, Brigitte Lafleur, Pierre-François Legendre et Claude Prigent, dans une mise en scène d'André Robitaille. On connaît tous l'histoire comique : deux bénévoles de SOS Détresse Amitié, Pierre et Thérèse, reçoivent la visite de gens plus étranges les uns que les autres le soir de Noël. La pièce est présentée du 6 au 28 juillet à la salle Albert-Rousseau de Québec, avant de se rendre à la salle Odyssee de Gatineau du 3 au 11 août, pour terminer l'été au théâtre Manuvie de Brossard, du 23 au 31 août.

À Québec, la salle Albert-Rousseau accueillera pour un soir seulement *Manikanetish*, avec une distribution d'artistes autochtones. Tiré du livre du même nom écrit par Naomi Fontaine, qui joue également dans la pièce, le spectacle plonge dans l'histoire de Yammie, qui revient vivre dans la communauté innue d'Uashat après l'avoir quittée durant sa tendre enfance. En enseignant le français à l'école Manikanetish, elle rencontre plusieurs élèves qui visent à se construire un avenir.

Un autre classique, cette fois à la Maison des arts Desjardins de Drummondville : *Appelez-moi Stéphane* de Claude Meunier et Louis Saïa. Patrice Bélanger, Véronic DiCaire, Diane Lavallée, Dominic Paquet et Tammy Verge se glissent dans la peau d'apprentis comédiens dans des classes du soir. Tout se complique lorsque leur professeur Stéphane, interprété

par Bernard Fortin, leur lance le défi de créer une pièce. L'œuvre est aussi mise en scène par André Robitaille et jouée du 28 juin au 17 août.

La période de la prohibition est incarnée dans *Lili St-Cyr*, une pièce musicale qui prend vie à Montréal, métropole épargnée par les interdits. On retrouve le personnage éponyme campé par Marie-Pier Labrecque sur la scène du théâtre Gayety, dans un spectacle musical mettant les femmes à l'honneur. Parmi la distribution figurent également l'ancienne finaliste de Star Académie Lunou Zucchini, Maxime Denommée, Stéphane Brulotte, Kathleen Fortin et Roger La Rue. À voir du 12 au 22 juin au théâtre du Nouveau Monde à Montréal, puis au Théâtre C à Saguenay (25 juillet).

Des spectacles jeunesse

Que se passe-t-il dans la tête d'un bambin qui n'a pas encore dit son premier mot ? C'est sur cette question que s'attarde *Racines* à la Maison Théâtre, une pièce destinée aux bouts de chou de deux à cinq ans, présentée du 5 au 16 juin. Les spectateurs sont guidés par des rubans de cassette vidéo pour les mener jusqu'à l'interprète Zoé Delsalle, qui joue à la fois l'enfant et l'adulte en tentant de recréer les premiers moments fusionnels de son existence. Le texte et la mise en scène sont signés Elie Marchand dans une première coproduction de l'entreprise montréalaise Petits bonheurs avec la compagnie de théâtre française La Minoterie.

À Québec, *À deux roues, la vie !* de DynamO Théâtre explore le thème des souvenirs dans une pièce de mouvement acrobatique. Le synopsis est le suivant : après s'être absenté durant longtemps, un homme retrouve la maison de ses parents dans le but de renouer avec son identité et ses souvenirs. Là-bas, des objets inanimés, dont un vieux vélo, prennent vie. Le protagoniste interprété par Guillaume Doin entamera donc un voyage cycliste dans son passé afin de mieux avancer vers l'avenir. Un spectacle destiné aux jeunes de 6 à 10 ans au théâtre jeunesse Les Gros Becs, situé dans le centre commercial Fleur de lys, du 7 au 20 juin.

VOIR PAGE E 12 : THÉÂTRE

Depuis le 4 mai, Jay Du Temple parcourt le Canada à vélo dans le cadre de sa tournée.

DROWSTER



La Maison Théâtre propose la pièce *Racines* aux petits de 2 à 5 ans.

V. ARBELET



Destiné aux enfants de 6 à 10 ans, le spectacle *À deux roues, la vie !* sera joué au théâtre Les Gros Becs, à Québec.

ROBERT ETCHEVERRY



**MONTRÉAL
COMPLÈTEMENT
CIRQUE**

Un festival **To Hu** En collaboration avec **Loto Québec**

**04 - 14
juillet**

**RUE
SAINT-DENIS**

**15^e
édition**

**Impossible n'est
pas cirque**

Programmation au
montrealcompletementcirque.com

Canada Montréal Québec TOURISME / MONTREAL PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES MONTREAL NOUVEAU CENTRE bdc MUNICIPAL CENTRE-VILLE QUARTIER LATIN SHSWSDT

Des sources d'émerveillement

THÉÂTRE

SUITE DE LA PAGE E 11

L'événement culturel consacré à la jeunesse Mon Festival revient pour une 30^e édition du 5 au 7 juillet prochain à Repentigny. Les festivités prendront place au parc de l'Île-Lebel avec 14 spectacles, animations et activités gratuites pour les enfants de 2 à 12 ans. Plus de 50 représentations sont prévues au cours de la fin de semaine avec des disciplines allant de la musique au théâtre en passant par les arts du cirque. La programmation détaillée sera dévoilée le 10 juin prochain.

Au Théâtre de la dame de cœur d'Upton, en Montérégie, la pièce *Victor et le cadeau des songes* réunira petits et grands en plein air, du mercredi au dimanche entre le 3 juillet et le 24 août. Les représentations auront lieu par beau temps comme par mauvais temps sous une salle protégée

par un toit. Sur des sièges pivotants dotés de bretelles chauffantes, le public est invité à suivre les aventures de Victor, qui rencontre en rêve un hamster voulant lui venir en aide pour prendre sa vie en main. Le jeune dont c'est l'anniversaire peut aussi compter sur sa grand-mère magicienne, pour contrer les conseils, parfois mauvais, de son nouvel ami. Au Théâtre de la dame de cœur, les visiteurs sont encouragés à parcourir le centre d'interprétation et à se promener sur les sentiers pédestres en pleine nature. Pour se sustenter, un buffet est offert au restaurant Le Vieux Moulin et le site propose également des tables à pique-nique.

Des marionnettes attendent les enfants de 5 ans et plus à Laval dans *Plastique* à la Maison des arts. La production de Puzzle théâtre met en scène un monde où des créatures sont conçues en sacs de plastique avec des caractéristiques qui nous ressemblent. Un spectacle comique, le 26 mai à 14 h.

La suggestion de notre collaboratrice

Modeste de Mike Ward

Depuis le début de l'année, Mike Ward est remonté sur scène avec son tout nouveau seul en scène. Étant une fan de l'humour *trash* qu'on lui connaît, je n'ai pas été déçue lorsque j'ai assisté à une représentation au Club Soda en avril dernier. Contrairement à ses spectacles précédents, l'humoriste change toutefois de ton avec *Modeste* et propose des sujets plus légers. Exit, ses déboires devant la justice, après avoir eu gain de cause à la Cour suprême en 2021. Aux côtés d'un buste géant à son effigie, Mike Ward aborde sans tabou des thèmes personnels tels que sa rupture, sa nouvelle relation, ses problèmes érectiles, avec des vanes à la fois crues et désopilantes.

En spectacle tout l'été dans différentes salles du Québec

Leïla Jolin-Dahel





Un petit panda, aussi surnommé panda roux ZOO SAUVAGE DE SAINT-FÉLICIEN

Jouer, apprendre et dormir avec les animaux !

Les petites et grosses bêtes sont toujours très appréciées des familles pendant la saison chaude ! Voici quelques adresses à noter si vous avez envie de passer du temps avec nos amis les animaux lors de vos vacances estivales.

MARIE-JOSÉE R. ROY
COLLABORATION SPÉCIALE

Parc Safari

Pour la première fois en plus de cinq décennies d'histoire, l'aventure sera maintenant exclusivement assurée par des camions de brousse, et non plus par les voitures des clients au parc Safari de Saint-Bernard-de-Lacolle en Montérégie. Cette décision qui démontrera un souci écologique vous donnera l'impression de prendre part à un vrai safari africain ! On offre ainsi une immersion dans la nature sauvage, à travers 300 lions, girafes et autres guépards en liberté, à bord d'un des neuf véhicules électriques silencieux, sans vibration ni émission polluante. Notons que les fourgons sont adaptés pour accueillir les fauteuils roulants. *Jusqu'au 27 octobre*

Zoo de Granby

Parc animalier, manèges et glissades d'eau de l'Amazoo sont bien sûr

toujours en place au Zoo de Granby, dans les Cantons-de-l'Est. L'établissement lançait récemment le programme Mission Faune, par le biais duquel seront investis 11 millions d'ici 2030 pour défendre et protéger la biodiversité. Diverses initiatives, comme des ateliers éducatifs avec des experts en soins animaliers, sur les lieux et dans les écoles, seront implantées en ce sens. *Jusqu'au 2 septembre*

Zoo Ecomuseum

Prêts à devenir des champions de la biodiversité, des athlètes de la faune ? Au Zoo Ecomuseum, à Sainte-Anne-de-Bellevue sur l'île de Montréal, les ZOlympiques 2024 mettront vos connaissances à l'épreuve. Et ce, à travers une foule de défis : présentations avec épreuves, jeux physiques, rencontres avec les animaux, sous différents thèmes. Quelle espèce possède la vue la plus perçante, ou laquelle remporterait le test de saut en hauteur ? Courez la chance de

remporter un panier cadeau d'une valeur de 50 \$.

22 juin au 31 août

Zoo sauvage de Saint-Félicien

Au Saguenay-Lac-Saint-Jean, le Zoo sauvage de Saint-Félicien propose une multitude d'activités attrayantes pour vos petits apprentis zoologistes : safari photo, soirées magiques après les heures d'ouverture (randonnée pédestre et feu de camp), tours guidés privés et atelier Cuistot en herbe. Ce dernier permet aux visiteurs de se glisser dans la peau d'un technicien et de vivre la routine de préparation de la nourriture et des jouets des animaux. *Tout l'été*

Familizoo

À Saint-Calixte, dans Lanaudière, le Familizoo héberge plus de 350 bêtes de la faune exotique et de la faune canadienne, sur un parcours d'environ deux heures en nature. La proximité avec les « pensionnaires » y est très enviable et une foule d'informations sont offertes. Un château magique, un manoir hanté, un parc aquatique ainsi qu'une multitude d'autres surprises (jeux gonflables, mini-golf...) complètent les installations. *Haute saison du 22 juin au 2 septembre*

Bioparc

En Gaspésie, à Bonaventure, le Bioparc propose des journées thématiques, qui s'ajoutent au plaisir de l'observation d'une quarantaine d'espèces animales indigènes du Québec. On y célèbre les insectes, les crustacés, les écosystèmes (baie, barachois, rivière, forêt, toundra) et, plus tard à l'automne, les champignons et le garde-manger forestier. Les mercredis et vendredis de juillet et août, avec vos bambins de 5 ans et plus, passez une nuit dans une cabane de trappeur à écouter l'appel des loups et des coyotes, souper rustique inclus. *2 juin au 14 octobre*

D'autres endroits intéressants à explorer aux quatre coins du Québec...

- Le Miller Zoo, à Frampton (Beauce), pour découvrir le « vrai » décor de l'émission *Un zoo pas comme les autres*, à TVA.

- Le centre d'amusement Bfly (Brossard, Laval et Québec), pour admirer des centaines de papillons.

- À l'Insectarium de Montréal, rendez-vous à la deuxième édition des Butineries, pour tout savoir sur les insectes pollinisateurs.

- À l'Aquarium du Québec (Québec), où les espèces marines sont à l'honneur, la nouvelle expérience olfactive vous fera humer les odeurs du Saint-Laurent, des marais, du requin ou de l'ours blanc.

- Le Centre de la nature de Laval et ses plus de 50 hectares déploient jardins, serres, ferme et pâturage pour émerveiller petits et grands.

- Le Ranch Dupont, à Shawinigan (Mauricie), inaugure ces jours-ci son site inédit de randonnées équestres non loin de ses kangourous, zèbres et autres animaux de tous les continents.

- Au Centre d'interprétation des mammifères marins, à Tadoussac (Côte-Nord), la baleine est la grande vedette et on observe une vaste collection de squelettes de mammifères marins.

- Le Labyrinthe des insectes, à Amos (Abitibi-Témiscamingue), fascinera les amoureux des « bibittes » avec ses sélections d'insectes, de reptiles, de batraciens, et même... ses dinosaures.

- L'Exploramer, à Sainte-Anne-des-Monts (Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine) est un musée sur le milieu marin du fleuve Saint-Laurent agrémenté d'un aquarium et d'un bassin tactile. Il propose des excursions en mer, des séances de pêche de poissons, des dégustations d'espèces marines et un camp de jour scientifique.



Une des 15 sculptures Monsieur Rose installées dans le Quartier des spectacles

JALQ PHOTOGRAPHY

ARTS VISUELS

Des expositions pour s'évader

Des installations en plein air, une ode à la cueillette sauvage, de grands peintres inspirés par la plaine de Flandre... Voici quelques-uns des événements à ne pas manquer pour profiter des beaux jours en s'ouvrant sur le monde extérieur à travers les arts visuels un peu partout au Québec.

MALIK COCHEREL
COLLABORATION SPÉCIALE

Vice, vertu, désir, folie. Trois siècles de chefs-d'œuvre flamands

Fruit d'une collaboration avec le Denver Art Museum et la Fondation Phoebus à Anvers, la nouvelle exposition du Musée des beaux-arts de Montréal nous transporte dans les plaines du nord-ouest de l'Europe, à une époque de pleine effervescence artistique, scientifique et sociale. De l'art religieux du XV^e siècle aux grandes figures du baroque du XVII^e siècle, la Flandre ont constitué un formidable creuset d'inspiration pour de grands maîtres tels que Pierre Paul Rubens, Antoine van Dyck et Jacob Jordaens. Agrémentée d'œuvres de la collection d'art flamand du MBAM, l'exposition présente également un espace immersif inspiré des *Kunstkammer*, les fameux cabinets de curiosités qui abritaient de prestigieuses collections d'art dans les maisons bourgeoises d'antan.

Du 8 juin au 20 octobre

Rembrandt. Gravures du Museum Boijmans Van Beuningen

Entre 1625 et 1665, Rembrandt a gravé environ 300 estampes à l'eau-forte, une technique complexe qu'il maîtrisait comme personne. Quarante-deux de ces œuvres remarquables sont aujourd'hui présentées au Musée national des beaux-arts du Québec. L'exposition met en lumière les différents sujets traités par Rembrandt (autoportraits, estampes religieuses, paysages, portraits et scènes de genre), comme la subtilité avec laquelle l'artiste néerlandais a intégré le clair-obscur dans ses gravures. L'occasion aussi de mettre à l'honneur quelques-uns des graveurs québécois qui se sont inspirés de la pratique de Rembrandt.

Jusqu'au 2 septembre

Espaces incarnés

Déjà présentée cet hiver avec succès, la série novatrice se poursuit cet été au Centre PHI. Le pôle culturel et artistique du Vieux-Montréal invite une nouvelle pléiade d'artistes d'horizons divers à « incarner » ses espa-

ces intérieurs pour développer une connexion unique entre l'art, le public et les environnements. Marcella França (les 29 et 30 juin), Catherine Desjardins-Béland (les 20 et 21 juillet) et le collectif La Tresse (le 31 août) sont notamment attendus au Centre Phi pour s'approprier les lieux et explorer plusieurs thématiques liées à l'art contemporain.

Dès le 25 mai

Anthologie de la marche

Depuis plus d'une décennie, l'artiste de la Mauricie Geneviève Baril a mis la marche et la cueillette en nature au cœur de son processus de création. Une démarche qui a amené le Centre d'art de Kamouraska à lui proposer de venir sillonner le territoire du Bas-Saint-Laurent dans le cadre d'une résidence estivale de création de trois semaines. L'objectif pour Geneviève Baril est de récolter des végétaux et fleurs sauvages, dans le respect des écosystèmes, pour ensuite les assembler, les tresser et les tisser à l'intérieur de grands cadres suspendus. Le Centre propose aussi au public de contribuer à cette exposition immersive et multisensorielle en effectuant des cueillettes pour poursuivre l'assemblage de cadres commencés par l'artiste.

Dès le 14 juin

Rendez-vous de l'art populaire du Québec

Plus que jamais déterminée à devenir la « capitale de l'art populaire au Québec », la municipalité de Plaisance en Outaouais organise la seconde édition de ses rendez-vous avec une vingtaine de sculpteurs. L'occasion de rencontrer les artistes, mais aussi d'arpenter les nouveaux espaces du Centre d'art populaire du Québec dans lesquels sont exposées les œuvres de sculpteurs classiques (tels Georges Racicot et Cléophas Lachance) et contemporains (comme Alain Vachon et René Dandurand). Une exposition lumineocinétique propose par ailleurs de découvrir, ou redécouvrir, le travail du grand maître de l'art populaire québécois, Florent Veilleux, qui nous a quittés en janvier 2023.

Du 21 au 23 juin

MUTEK Édition 25 ans/years Montréal/Québec Canada

Festival international de créativité numérique et de musiques électroniques

20-25.08.2024 montreal.mutek.org



80 performances en direct, en salle et en plein air, accompagnées d'un marché international dédié aux idées visionnaires en créativité numérique.

Québec   Montréal   Canada  TOURISME / MONTREAL

Beaux-arts et non-dits

Depuis que Suzanne Rivard LeMoine a créé, en 1974, le Département d'arts visuels à l'Université d'Ottawa, du beau monde est passé par le fameux 100, avenue Laurier Est. Edmund Allyn, Geneviève Cadieux, Heidi Conrod, Martin Golland, Jinny Yu et Michael Belmore, pour ne citer qu'eux, sont tous des anciens du prestigieux Département qui commémore cette année son cinquantenaire. Un anniversaire célébré, comme il se doit, par une exposition, *Beaux-arts et non-dits*, mettant en lumière les œuvres de cinquante artistes de renom ayant étudié et enseigné la peinture, la sculpture, la photographie et d'autres disciplines à l'Université d'Ottawa.

Jusqu'au 22 septembre

Marcelle Ferron.**De l'atelier à l'espace public**

L'artiste visuelle et figure de proue du mouvement automatiste aurait eu

100 ans cette année. Pour marquer ce centenaire, la Galerie Simon Blais a rassemblé près d'une centaine d'œuvres, dont plus d'une trentaine de créations en verre fusionné, dans une remarquable exposition (à voir jusqu'au 22 juin) illustrant les différentes étapes de la carrière de Marcelle Ferron. En parallèle, l'arrondissement d'Outremont s'est associé aux Amis de la place Marcelle-Ferron pour mettre en place une installation composée de douze panneaux. Ce beau parcours à découvrir sur l'avenue Bernard retrace l'évolution esthétique de l'artiste, de ses premières peintures des années 1940 jusqu'à ses œuvres d'art public des années 1960 et 1970. Installée au cœur d'Outremont, l'exposition en plein air souligne également la façon dont Marcelle Ferron, à qui l'on doit, entre autres, les verrières de la station de métro Champ-de-Mars, a intégré l'art à l'architecture et à l'espace public.

Jusqu'au 22 septembre



Exposition sur Marcelle Ferron
à la Galerie Simon Blais
GUY L'HEUREUX

Les suggestions de nos collaborateurs

L'art de Banksy, sans limite

Pour le « street trotteur » que je suis, qui parcourt la planète au gré des murales, difficile de passer à côté du plus célèbre des graffeurs anonymes au monde. Le mystère autour de l'identité de Banksy a été soigneusement gardé au fil des années, et a certainement contribué à amplifier le mythe qui l'entoure. Le natif de Bristol préfère rester dans l'ombre des ruelles pour mieux peindre ses messages percutants à coups de pochoirs provocants ; comme il s'attache obstinément à garder ses distances avec chacune des rétrospectives qui lui sont consacrées. La dernière en date, qui présente plus de 170 de ses œuvres sur différents supports (peintures murales, photographies et sculptures), n'a pas échappé à la règle. De passage à la Maison du Festival Rio Tinto Alcan, après avoir fait le plein aux quatre coins du monde, l'exposition n'en reste pas moins une belle occasion de mettre un pied dans l'univers du « chevalier fantôme » de l'art urbain.

Dès le 16 août

Malik Cocherel

Je suis mirage

Les artistes du Québec et de Colombie-Britannique Charlotte Caron, Amielle Clouâtre, Michèle F. Bérard (MF BAE), MK Lavigne et Eric Louie se rassemblent pour une exposition collective à la Galerie Wishbone à Montréal qui promet d'être exaltante et haute en couleur. Dépersonnalisation et déréalisation sont des perceptions de l'existence qui peuvent être extrêmement déstabilisantes, tels des mirages, que le groupe explore de manière brute à travers leurs œuvres. À l'heure où l'image de soi, qu'elle soit intérieure ou extérieure, se réinvente, se déforme, se désagrège sans cesse, *Je suis mirage* s'annonce comme une expérience de l'étrange très intéressante.

Du 30 mai au 2 septembre

Amélie Revert

Tout mignon, tout rose

Ils se sont installés dans le Quartier des spectacles et ils donnent la banane à tous ceux qui posent le regard sur eux ! Les rondouillets *Monsieur Rose*, cicatrice sous le téton gauche et fesses bien rebondies, s'échelonnent sur un parcours allant de l'Esplanade Place Ville Marie à la station de métro Saint-Laurent en passant par le tronçon de la rue Sainte-Catherine qui sera bientôt pris d'assaut par les festivaliers. Ici, assis sur un banc, là, invitant les promeneurs à lui faire un salut, ailleurs, les pieds dans le vide. En tout, ce sont quinze sculptures roses monumentales sorties de l'univers déjanté de Philippe Katerine — bien connu pour l'absurdité des paroles de ses chansons — qui forment ce parcours du Mignonisme, courant artistique qui, dixit l'artiste, « fait l'éloge du beau dans la simplicité et célèbre l'émerveillement dans le quotidien à travers des créations pleines de tendresse et d'humour ! »

Jusqu'au 29 septembre

Hélène Roulot-Ganzmann



Vue de l'installation *Beaux-arts et non-dits*, présentée à la Galerie d'art d'Ottawa

RÉMI THÉRIAULT



Hendrick de Clerck et Denijs van Alsloot, *Les quatre éléments dans le jardin d'Eden*, 1613

LA FONDATION PHOEBUS MBAM

Du 27 au 30
juin 2024

FESTIVAL CHANTS DE VIELLES

— 20^e ÉDITION —

LUCIBELA (CAP-VERT), LE VENT DU NORD,
LA MACHINE (CENTRE-FRANCE), PAPAGROOVE,
SKOLVAN (BRETAGNE), YVES LAMBERT, MÉLISANDE,
NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS,
BARKA - GYPSY KUMBIA ORCHESTRA, MICHEL
FAUBERT, SKYE CONCERT AVEC EMMA BJÖRLING...

Saint-Antoine-sur-Richelieu (Québec)

chantsdevielles.com | 450 909-0940 |   



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



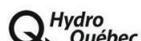
MRC DE LA
VALLÉE-DU-RICHELIEU



Desjardins
Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire



TOURISME
MONTÉRÉGIE



Hydro
Québec



D'ELLE DU CIEL!



Subversifs
Distillerie



L'ŒIL
REGIONAL



Festival
Classica

LE CLAS SIQUE SANS LIMITE

23 mai – 16 juin 2024

festivalclassica.com

Se projeter dans l'été

Pour profiter d'un septième art nouveau genre, les propositions sont de plus en plus nombreuses et inventives partout sur le territoire. On déroule le tapis rouge à une dizaine de projections, expériences immersives et expositions à l'affiche cet été à travers la province.

VÉRONIQUE LEDUC
COLLABORATION SPÉCIALE

Mauricie

Ilia : nouveau spectacle inspiré des légendes

À Shawinigan, La Cité de l'énergie propose un nouveau spectacle sur 360 degrés qui a lieu lorsque le soleil se couche. On le présente comme « une fable de science-fiction née de notre histoire et de nos légendes ». Dans l'amphithéâtre couvert et tournant qui offre une vue sur la rivière Saint-Maurice, l'œuvre de 75 minutes raconte une conversation entre Aube et son intelligence artificielle qui plonge le spectateur dans la nature de la région.

Du 12 juillet au 31 août

Gaspésie

Vol libre et géologie

À Mont-Saint-Pierre, un village gaspésien de près de 200 habitants, on dit que « le vol libre est pratiquement une religion ». Pour rendre hommage à ce sport, l'église se transforme cet été pour devenir une salle de spectacle qui accueille *À vol d'oiseau*, une présentation consacrée à cette discipline et qui donne l'impression de voler. Plus en hauteur dans la municipalité, une deuxième expérience immersive est proposée, cette fois à propos des

phénomènes géologiques du coin. Grâce à ces spectacles inédits, son pavillon d'accueil avec terrasse intérieure, son nouvel observatoire au sommet du Mont-Saint-Pierre et sa passerelle à flanc de falaise, le village entend évoluer en un incontournable sur la route de la Gaspésie.

Du 21 juin au 12 octobre

Outaouais

De Bébé symphonique à Pink Floyd

Pour la première fois, on propose cet été à la Salle Odyssee de la Maison de la culture de Gatineau deux expériences immersives sous un dôme extérieur en 360 degrés. Les spectacles s'adressent à deux clientèles bien différentes. Les 0 à 17 ans vivront un moment musical, sensoriel et coloré dans *Bébé symphonique*, alors que les nostalgiques plongeront dans un univers bien distinct grâce à la présentation *Pink Floyd, The Dark Side Of The Moon*.

Du 1^{er} juin au 31 août

Montréal

Une biennale sous le thème de l'illusion

La Biennale internationale d'art numérique, présentée par Elektra, à l'Arsenal art contemporain Montréal, dans Griffintown, est la plus grande exposition consacrée à l'art numérique d'Amérique du Nord. C'est sous le thème Illusion

Fanny

— Du 16 juillet
au 17 août 2024

Texte — Rébecca Déraspe

Mise en scène
— Marié-Hélène Gendreau
et Hubert Lemire



Le
Théâtre
du
BIC

En coproduction avec
le Théâtre du Double signe

theatredubic.com

Le parcours *Onhwa'Lumina* à Wendake
ONHWA LUMINA | MOMENT FACTORY



que cette septième édition propose une réflexion sur notre époque de désinformation, un sujet dont on entend de plus en plus parler depuis quelques années. L'événement réunit une trentaine d'artistes de trois continents.
Du 31 mai au 21 juillet

Cinéma engagé sous les étoiles

Depuis 2010, Cinéma sous les étoiles par Funambules Médias propose chaque été une programmation d'une cinquantaine de films diffusés dans différents lieux extérieurs. Au cœur de celle-ci : des documentaires à propos de problématiques sociales, politiques et environnementales. Pour sa 15^e édition, les œuvres locales et

internationales sont présentées dans 21 parcs de Montréal, de Longueuil et de la région de Brome-Missisquoi. Les projections, gratuites, sont suivies de discussions. Rendez-vous sur leur site ou leurs médias sociaux pour accéder à la programmation qui sortira bientôt.
Du 26 juin au 31 août

L'histoire autrement

Inauguré en 2016, *Cité Mémoire Montréal*, le plus grand parcours de vidéoprojections au monde, comprend plus de 25 tableaux qui se déploient sur des bâtiments, des arbres ou le sol du Vieux-Montréal et du centre-ville. Grâce à une application qui accompagne

l'itinéraire, et à travers différents personnages qui font part de leur histoire, on découvre de façon décalée le passé de la ville. Depuis l'an dernier, *Cité Mémoire* raconte aussi la région de Charlevoix par le biais de cinq projections d'une dizaine de minutes chacune et présentées à La Malbaie, en bordure d'eau. Des circuits à observer à la tombée de la nuit.
Tout l'été

Différentes régions

Cinéparcs : projections rétro

Classique des classiques au Québec : les cinéparcs ! Eh oui, il y a une poignée d'entre eux qui roulent encore, entre autres à Saint-Hilaire,

Sherbrooke, Saint-Eustache, Val-David et Chandler. La plupart d'entre eux présentent leurs premiers films dès le printemps venu, en avril ou en mai.

Cinéma près de chez soi

Depuis quelques années, de plus en plus de quartiers ou de municipalités proposent des projections en plein air gratuites. On y présente tantôt des courts métrages, tantôt des films pour enfants, tantôt des classiques dans des parcs ou des ruelles. Les citoyens apportent leurs chaises ou leur couverture ainsi que leurs grignotines et le tour est joué ! Il faut s'informer sur le site de notre ville ou de celles aux alentours pour en profiter.

LES SAGES FOUS
la Fabrique de
THÉÂTRE INSOLITE
à Trois-Rivières

MINUSCULE ET GRANDIOSE

10 au 13 juillet - 17 au 20 juillet - 7 au 10 août 2024

Fabrique de théâtre insolite - 787, rue des Ursulines, Trois-Rivières
Billets en vente ici : www.sagesfous.com

La magie de Moment Factory

Studio multimédia montréalais ayant des expertises en vidéo, éclairage, architecture, son et effets spéciaux, la réputation de Moment Factory n'est plus à faire ni ici ni à l'étranger. Depuis ses débuts, en 2001, ce sont plus de 550 projets qui ont été créés à travers le monde. Il y a de quoi s'enorgueillir de cette entreprise dont on s'arrache les projets à l'étranger et qui propose différentes expériences à travers la province cet été !

Parmi celles-ci : les parcours nocturnes *Lumina*, des expériences immersives extérieures inspirées d'un site naturel sont des incontournables. Cet été, le parc de la Gorge de Coaticook, le mont Tremblant et Wendake peuvent être découverts autrement grâce à *Foresta Lumina*, *Tonga Lumina* et *Onhwa'Lumina*, des parcours qui racontent chacun une histoire unique.

À Montréal, cela fait plusieurs années que le spectacle intérieur *Aura* attire les touristes comme les Québécois grâce à des sons et des projections qui mettent en valeur l'architecture néo-gothique de la basilique Notre-Dame : une expérience grandiose ! À Amos, on peut voir pour une troisième année *Anisipi*, un circuit consacré à l'eau qui fait redécouvrir des lieux de la ville d'Abitibi-Témiscamingue. Aussi, à Magog, chez Bleu lavande, *Champs chromatiques* invite à traverser un champ de lavande impressionniste tandis qu'à Drummondville, le Village québécois d'antan a fait appel à Moment Factory pour l'ajout de multimédia et d'une scénographie inventive dont une nouvelle phase est à découvrir cet été.

Des balades à travers l'histoire

Découvrez le patrimoine bâti et immatériel à travers des activités et des escapades estivales. Voici une sélection d'itinéraires, de sites historiques et de destinations qui plongent dans le passé identitaire du Québec.

NATHALIE SCHNEIDER
COLLABORATION SPÉCIALE

Le chemin des granges rondes et des ponts couverts

Le charme puissant des paysages estriens se révèle tout autant dans son bâti patrimonial. Pour vous en convaincre, empruntez le Chemin des granges rondes et des ponts couverts, un itinéraire thématique qui raconte, le long du chemin des Cantons, un fragment de l'histoire architecturale des Cantons-de-l'Est, dans les secteurs de Brome Missisquoi, de Val-Saint-François, de Coaticook, du Haut-Saint-François et de Memphrémagog. Le patrimoine bâti s'y révèle comme à Ulverton : le pont couvert Paul-Émile Giguère est une réplique à l'identique d'un pont construit en 1885, démolé en 1950, car jugé dangereux, puis reconstruit en 1994. Il voisine le fameux moulin à laine d'Ulverton, le musée industriel qui retrace l'industrie de la laine et les métiers du textile en zone rurale, qui marque le milieu du XIX^e siècle. À Coaticook, en direction du mont Pinacle, la grange ronde de Baldwin Mills, la plus grande du genre de la région, a la particularité d'être coiffée d'une tourelle octogonale et couverte de bardeaux de cèdre. Ce ne sont là que deux exemples de la quinzaine d'étapes

passionnantes qui jalonnent ce circuit attrayant.

Manic-5

Sur la Côte-Nord, la centrale Manic-5 et le barrage Daniel-Johnson font la fierté du génie québécois en matière d'infrastructure industrielle. Érigée au cœur de la vallée du Manicouagan et inaugurée en 1971, Manic-5 s'impose comme le symbole québécois d'une ère de prospérité naissante et comme un modèle de mégachantier à l'échelle internationale. Une visite guidée, à l'intérieur et sur la crête du barrage, à plus de 200 m de hauteur, permet de prendre toute la mesure du plus grand barrage à contreforts et à voûtes multiples du monde, dont la réputation a largement dépassé les frontières du Québec. La visite peut comprendre également une deuxième centrale, Manic-5-PA (pour « puissance additionnelle ») : ces deux centrales produisent pas moins de 2660 MW et se placent au 3^e rang des plus puissantes en matière de production hydroélectrique au Québec.

Visite gratuite de la mi-juin à la fin août. Réservation obligatoire.

La Cité de l'or

En Abitibi-Témiscamingue, Val d'Or est la capitale minière de la Vallée-de-l'Or. Unique au Canada, ce village minier, classé historique, invite les visiteurs à plonger littéralement

dans l'histoire de l'exploitation de l'une des mines les plus rentables du pays. Symbole du début de l'effervescence minière du Québec au début du XX^e siècle, la Cité de l'or propose une descente à près de 100 m sous terre pour explorer les galeries ainsi que la visite, guidée ou autoguidée, de plusieurs sites historiques — village minier de Bourlamaque et anciens bâtiments — ainsi que des expositions à caractère historique.

Visites guidées offertes dès le 25 mai

Le Musée de la drave

À travers des objets d'époque, d'anciennes photographies et vidéos éducatives, ce musée de Saint-Aimé-des-Lacs, dans Charlevoix, fait revivre l'activité extrême de la drave, qui consistait à acheminer les billots de bois à travers les grandes artères fluviales vers les grandes scieries. Des activités sont également au programme à l'attention des familles, comme des ateliers de fabrication de radeaux miniatures. Un bel hommage rendu au patrimoine professionnel du flottage de bois.

Le Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice

Ce site minier exceptionnel, témoin des premières extractions de minerai de fer qui démarrent dès le milieu du XVII^e siècle, se situe au bord de la rivière Saint-Maurice. La toute première industrie sidérurgique du Canada a largement soutenu le développement de la colonie et son essor économique. Sur 60 hectares, le site comprend des vestiges d'habitation, des forges, notamment le Complexe du haut-fourneau, et plusieurs infrastructures

industrielles. Le parcours de la visite est jalonné de panneaux d'interprétation.

Dès le 15 juin

La fromagerie du Presbytère

Une petite église rurale datant de 1885 et un presbytère reconverti en fromagerie et en salle d'affinage : c'est l'idée originale qu'ont eue, dès 2005, Jean et Dominic Morin, originaires de Sainte-Élizabeth-de-Warwick, et producteurs laitiers de père en fils. Aujourd'hui, ils y produisent des fromages réputés jusqu'à l'international, dont le fameux Louis d'Or, une pâte ferme au lait cru maintes fois saluée dans les concours. Chaque vendredi d'été, une grande dégustation est proposée au public dans une ambiance festive sur le site de la fromagerie. On peut aussi se procurer un plateau complet et d'autres produits du terroir à la boutique de la fromagerie située dans le magasin général. Une remarquable reconversion du patrimoine historique qui rejaillit sur cette communauté du Centre-du-Québec.

Sainte-Anne-de-Bellevue

Sa localisation au bord du lac des Deux-Montagnes et du lac Saint-Louis en a fait, très vite, un site consacré au commerce des fourrures puis, dès le début du XX^e siècle, à la villégiature. Aujourd'hui, on peut encore admirer ses maisons résidentielles, l'église et le couvent de Sainte-Anne ainsi que son imposant presbytère près du canal du même nom. Construit en 1843 pour acheminer le bois depuis l'Outaouais, le canal propulse l'essor de la communauté en favorisant les échanges commerciaux et l'arrivée de vacanciers, notamment depuis l'Ontario.

Cet été, éveillez vos sens dans les musées du Québec.



Les suggestions de nos collaborateurs

Aux cinq sens

Au cœur du territoire abénaquis, et à deux pas du mont Mégantic, ce site d'hébergement propose aux visiteurs une immersion profonde et authentique entre nature et culture. Les hébergements écoresponsables sont composés de cinq yourtes traditionnelles, de trois minimaisons, d'un écochalet, d'un refuge et d'un relais pour les randonneurs de passage. Un autre secteur rustique abrite des tentes hamacs ainsi que des emplacements de camping rustique. Une charte pour la nature et les campeurs permet de préserver au maximum l'intégrité environnementale et la qualité de l'expérience vécue. Propriété de Paule Rochette, membre de la nation huronne-wendate, et de son conjoint, Benoît Paquette, biologiste et animateur d'expérience, Aux cinq sens accueille ses visiteurs par une rencontre avec l'esprit de la forêt, une activité qui fusionne la vulgarisation scientifique et l'approche ancestrale du vivant. Un parcours de plantes médicinales autochtones et des soirées aux étoiles sont aussi au programme sur ce site situé au cœur de la première réserve internationale de ciel étoilé.

Nathalie Schneider

Sur la route et le chemin

Bientôt, je reprendrai la bucolique Route des vins de Brome-Missisquoi, dans les Cantons-de-l'Est. C'est notre Provence à nous et mon lieu de « pèlerinage » à moi. Au fil de cette Route, je m'arrête ici, pour casser la croûte ; là, par simple curiosité. Des suggestions ? À Brigham, le Vignoble de la Bauge pour sa viticulture du gros bon sens (des moutons sont affectés au désherbage). À Frelighsburg, le Clos Saragnat, qui fête les 35 ans de son cidre de glace cette année. À Dunham, les Côtes d'Ardoise, pour la majesté du site, peuplé de sculptures. Aussi, plusieurs des localités qui jalonnent la Route (Bromont, Lac-Brome, Sutton, Frelighsburg, etc.) font également partie du Chemin des Cantons, où installations, murales ou parcours audioguidés rendent hommage aux bâtisseurs de la région. Histoire, nature, dégustations, je suis comblée !

Carolyn Parent

Bouquins et blue-jeans sur la plage

S'il existe un endroit propice à l'émerveillement et à la flânerie, c'est bien Tadoussac. Baigné par le fleuve Saint-Laurent et le fjord du Saguenay, ce village semble béni des dieux. Entre deux randonnées ou une excursion d'observation des baleines, saisissez la chance d'une pause lecture sur le sable et sous les parasols. Depuis 2014, la saison estivale devient livresque grâce à la Biblio-plage de M^{me} Chose. De son vrai nom Dany Chartrand, cette médiatrice culturelle passionnée de littérature invite petits et grands à fouiller dans ses valises pour trouver un livre en adéquation avec son humeur ou son envie du moment. Entouré de livres, d'enfants, d'une nature exceptionnelle et d'un horizon infini, quoi de mieux pour s'évader les pieds dans l'eau ?

Tous les samedis du 22 juin au 31 août entre 13 h et 17 h, à moins que le temps soit à l'orage

André Lavoie



La grange Walbridge
DAPHNÉ CARON



Le barrage Daniel-Johnson
HYDRO-QUÉBEC



Le vignoble Château Ste-Agnès
OLIVIER DROWSTER



La fromagerie du Presbytère PHOTO FOURNIE PAR L'ÉTABLISSEMENT

fmb
FESTIVAL MUSIQUE
MONTREAL BAROQUE

DU
13-16
JUIN

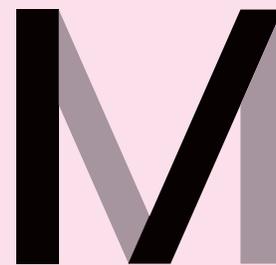
UNIVERS
PARAIELES

Faire vibrer
Montréal au rythme
de la musique baroque!

montrealbaroque.com

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

LES EXPOSITIONS
DE L'ÉTÉ



MAINTENANT OU JAMAIS!
PLUS QU'UNE SEMAINE
O'KEEFFE MOORE
Géants de l'art moderne

Organisateur



Présentateur



Grand partenaire public



NOUVELLE EXPOSITION
À VOIR DÈS LE 8 JUIN 2024
VICE, VERTU, DÉSIR, FOLIE
Trois siècles de
chefs-d'œuvre flamands

Coorganisateur



Grand partenaire



Avec le soutien de



WANDA KOOP
QUI POSSÈDE LA LUNE
Jusqu'au 4 août 2024



東海道 **TOKAIDO**
Paysages rêvés d'Andō Hiroshige
Jusqu'au 8 septembre 2024

Collaborateur



Réservez en ligne et économisez 3\$* → mbam.qc.ca

* À l'exception du tarif réduit du mercredi soir. Ne peut être jumelé à aucun autre rabais. | Commanditaire officiel : Denalt | Partenaires médias : Bell, La Presse, The Gazette | Partenaires publics : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal, gouvernement du Québec | L'exposition Georgia O'Keeffe et Henry Moore est organisée par le San Diego Museum of Art, en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). © Georgia O'Keeffe Museum / Artists Rights Society (ARS), New York / CARCC Ottawa 2024 | Reproduit avec l'autorisation de la Henry Moore Foundation. Photo Thibault Carron | L'exposition Vice, vertu, désir, folie est organisée par le Denver Art Museum et la Fondation Phoebus, Anvers (Belgique), en collaboration avec le MBAM. Hendrick de Clerck (1560-1630), Denijs van Alsloot (vers 1570 - vers 1627), Les quatre éléments dans le jardin d'Eden (détail), 1613. © La Fondation Phoebus, Anvers (Belgique) | L'exposition 東海道 Tokaidō est organisée par le MBAM. Andō Hiroshige (1797-1858), Mariko, maison de thé célèbre (榎子 名物茶屋) (détail), n° 21 de la série « Cinquante-trois étapes du Tokaidō », vers 1833-1834. Éditeurs : Takenouchi Magohachi (Hoeido) ; Tsuruya Kiemon (Senkakudō). MBAM, don de Mary Fraikin à la mémoire de son père, Maurice van Ysendyck. Photo MBAM, Christine Guest | L'exposition Wanda Koop : QUI POSSÈDE LA LUNE est organisée par le MBAM. Wanda Koop (née en 1951), Quatuor ukrainien - centrale électrique, 2023. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la Night Gallery. © Wanda Koop. Photo William Eakin